Наталья Савина

**РАЙДЕР**

(Условия проведения концерта, бытовой и технический райдеры.)

*Настоящий райдер содержит требования для проведения концертов Натальи Савиной, именуемой в дальнейшем "АРТИСТ", обязательные к исполнению, организатором выступления, именуемым в дальнейшем "ОРГАНИЗАТОР". Все вопросы по условиям райдера необходимо согласовать с концертным директором "АРТИСТА" за 10 дней до выезда в Ваш город. В случае невыполнения какого-либо из условий райдера, "АРТИСТ" оставляет за собой право отменить выступление без возвращения гонорара. Требования настоящего райдера применимы для сольных выступлений Натальи Савиной. При участии в концертах музыкантов и артистов балета, условия согласовываются дополнительно с концертным директором "АРТИСТА".*

**ОБЩИЕ УСЛОВИЯ**

Дата проведения выступления…………………………………………………..  
Место проведения выступления: город………………………………………...  
Страна……………………………………………………………………………..

«ОРГАНИЗАТОР»……………………………………………………………….

Тел ………………………………………………………………………………..

E-Mail ………………………………………………………………………………………...

Настоящий райдер должен быть подписан со стороны «ОРГАНИЗАТОРА» и выслан концертному директору «АРТИСТА»

Гонорар и билеты в оба конца должны быть переданы концертному директору «АРТИСТА» не позднее, чем за 10 дней до выступления.

При отсутствии обратных билетов «АРТИСТ» оставляет за собой право отказаться от выступления.

В случае отмены концерта по вине «ОРГАНИЗАТОРА» гонорар не возвращается!

Все расходы по обеспечению условий настоящего райдера берет на себя «ОРГАНИЗАТОР».

ОРГАНИЗАТОР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ АРТИСТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**ТРАНСПОРТ**

Авиаперелет - два места бизнес и одно эконом класса.

Передвижение поездом возможно в случае, если дорога занимает менее 12 часов и такое передвижение не мешает графику проведению концертов «АРТИСТА» в других городах.  
  
В случае передвижения поездом артисту должны быть оплачены суточные в размере 1000 руб. на каждого человека из расчёта 3 (трех) человек за одно направление пути. А так же 3 (три) места СВ в одном вагоне.

Автомобильные переезды между городами (до 300 км) - 2 (два) легковых автомобиля представительского класса с багажниками, свободными для музыкальных инструментов и ручной клади, либо комфортабельный микроавтобус оснащенный рабочим кондиционером.

**ГОСТИНИЦА**

Обеспечить и оплатить проживание в 4-х звездочной гостинице, либо в лучшей гостинице города.

Во избежание задержек, связанных с заполнением анкет, гостиничные номера должны быть оформлены заранее принимающей стороной.

В номере: фрукты, минеральная вода, томатный и манговый соки.

Наличие во всех номерах холодной и горячей воды, кондиционера, цветного телевизора и телефонов с выходом на межгород обязательно!

**ПИТАНИЕ**

Для всего коллектива питание З х - разовое, предпочтительно русской и украинской кухонь, свободный выбор меню.

Организаторы обязаны принять меры, исключающие контакт коллектива с посторонними лицами во время еды (отдельное помещение, либо охрана).  
  
Предусмотреть возможность питания по месту проживания, с учётом позднего прибытия или раннего отъезда коллектива.

ОРГАНИЗАТОР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ АРТИСТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**ГРИМЕРНАЯ КОМНАТА**

Гримерная комната должна быть рассчитана на весь коллектив и быть лучшей в данном помещении, иметь зеркало во весь рост, гримёрный столик, мебель (стулья, кресло, диван), электрочайник, предметы чайной сервировки, полотенце, салфетки, утюг с гладильной доской.

Наличие холодной и горячей воды, отопления в зимнее и кондиционера в летнее время обязательно. Желательно наличие сан. узла, душа.

Так же в гримерной комнате должны находиться: минеральная вода, соки, чай, кофе, фрукты, бутерброды, пластиковые стаканы.

Гримерная комната должна быть предоставлена коллективу не позднее, чем за два часа до выступления.

**АППАРАТУРА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТА**

Акустика, работающая в зал, должна обеспечивать качественный звук во всех частях зала, мощность должна соответствовать размерам зала (для зала вместимостью 1000 мест примерно 8 кВт). При работе на улице не менее 20 кВт.

На сцене:

1-я линия мониторов состоит из 4-х качественных мониторов мощностью 300 Вт каждый.

2-я линия мониторов состоит из 2-х мониторов по 200 Вт каждый.

На сцене шириной более 15метров или на улице обязательны прострелы мощностью 2 кВт.

2 микрофона на стойках типа “Журавль”

1 радиомикрофон (с запасными батарейками) и прямая стойка для микрофона.

(микрофоны Shure 57, 58, AKG 330, 3800 и подобные).

Вся коммутация на сцене не должна мешать выступлению танцевальной группы.

Микшерный пульт располагается в центре зала и должен иметь не менее 16 каналов.

Проигрыватели:

2 минидиска SONY, TASСAM с автопаузой и свободным выбором треков.

CD-проигрыватель.

Обработка:

Стерео эквалайзер на зал не менее 30 полос.  
Стерео эквалайзер на мониторы не менее 16 полос.  
Два вокальных процессора типа Lexicon, Yamaha, DigiTech, Alesis, T.C. DELAY с функцией TAP.

Необходимо предусмотреть местное освещение пульта и приборов.

Световая аппаратура должна включать: Задник типа «Звёздное небо», световые «пушки» -2 шт. сканеры не менее 4 шт. динамический свет 6-8 голов, дымовую машину.

ОРГАНИЗАТОР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ АРТИСТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАДИО, ПРЕССА**

На прямые телевизионные и радио эфиры выезжают два человека (в эфирной студии два микрофона).  
  
Программы не должны совпадать с настройкой и питанием коллектива.   
  
Общение с журналистами желательно в одном месте, в одно время.   
  
За час до начала концерта коллектив должен быть абсолютно свободен от каких-либо контактов.   
  
Все организационные вопросы по всем вышеперечисленным пунктам решаются на месте с концертным директором «АРТИСТА».

**ВЫЕЗД ЗА ГРАНИЦУ**

Для организации концертов за пределами России - организаторы должны взять на себя решение всех, связанных с выездом, вопросов. ( Визовая поддержка, оплата и оформление виз, приглашений и любых других необходимых документов, оплата таможенных и авиа сборов.)

ВНИМАНИЕ!

*Все технические службы площадок должны присутствовать за 3 (три) часа до начала концерта. Установка, монтаж, подключение и настройка аппаратуры должны быть закончены за 1 час до начала программы. Начало концерта (первый звонок) необходимо согласовать с концертным директором «АРТИСТА».*

ВНИМАНИЕ!

*Не позднее, чем за 10 рабочих дней до концерта «ОРГАНИЗАТОР» обязан выслать точный адрес и название гостиницы размещения, время и место питания артиста и коллектива, номера телефонов (включая мобильные) администраторов принимающей стороны, телефоны в гостинице размещения.*

*Все возникающие вопросы по каким-либо пунктам данного райдера заблаговременно обсуждаются с концертным директором «АРТИСТА».*

ОРГАНИЗАТОР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ АРТИСТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/